



FLIM FLIPBOOK MARCHE

CALL FOR ARTISTS

Deadline aggiornata:
30/06/2020
ore 21:00

La **Tonidigrigio srl**, C.F./P.I. 02273060422, con sede a Jesi (AN) in Piazza della Repubblica n. 5, promuove il progetto cofinanziato dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale denominato "Flipbook d'autore per gli itinerari delle Marche. Marche in Flipbook!", volto alla progettazione, produzione e commercializzazione anche in ambito internazionale, di n. 6 flipbook d'autore che costituiranno un unico cofanetto. Ogni flipbook è a cura di un diverso autore e si lega a un cluster turistico individuato dalla Regione Marche. L'intento è creare uno strumento originale, ludico, esperienziale, di promozione e valorizzazione del territorio regionale, essendo il flipbook in grado di parlare a un pubblico trasversale per età, gusti e interessi. Sono già stati individuati i seguenti 5 autori: Roberto Catani, Beatrice Pucci, Maicol & Mirco, Maria Steinmetz, Chintis Lundgren.

Articolo 1 - Finalità / Tema

Al fine di individuare il sesto autore, la Tonidigrigio srl, in collaborazione con l'Associazione Culturale Pepe Lab, TU_Tenerzze Urbane e il Comune di Fabriano/Museo della Carta e della Filigrana, lancia la call for artists **FLIM Flipbook Marche** per realizzare un flipbook d'autore inedito che interpreti la storica relazione tra la città di Fabriano e la celebre produzione della sua carta, relazione così identitaria da aver traghettato Fabriano verso il riconoscimento di Città creativa dell'UNESCO per l'artigianato, le arti e le tradizioni popolari (dal 2013). Il cluster regionale di riferimento per questa call è "The Genius of Marche".

Articolo 2 - A chi si rivolge

La call si rivolge in ambito nazionale ad artisti e creativi (animatori, illustratori, designers, artisti visivi, fotografi, etc.) di nazionalità italiana o residenti in Italia, con particolare riferimento agli emergenti - studenti e non - e senza limiti di età.

Articolo 3 - Premi

Tra tutti i concorrenti che parteciperanno al concorso di idee nella forma della suddetta call **FLIM Flipbook Marche** sarà individuato un solo vincitore in forma singola o collettiva, che avrà presentato, secondo la commissione appositamente istituita, la proposta migliore. Al primo classificato sarà riconosciuto sia un premio di natura economica, sia residenziale. Il premio monetario è pari a € **1.500,00** (Euro millecinquecento) **inteso al lordo** di eventuali ritenute di legge, cioè comprensivo di imposte ed oneri fiscali e previdenziali.

Il premio residenziale consiste in **una settimana di “residenza no meal” nella città di Fabriano**, nell'appartamento interno al Museo della Carta e della Filigrana (soggiorno, cucina, due camere e due bagni) con la possibilità di incontrare e interagire con i maestri cartai per apprendere le tecniche della lavorazione della carta. Si tratta di un premio esperienziale e formativo (non di natura monetaria) reso possibile dalla collaborazione con lo stesso Museo della Carta e della Filigrana. Il periodo di residenza sarà concordato in base alle esigenze di programmazione museale.

Articolo 4 - Supporto informativo per i candidati

TEMA

Per agevolare l'elaborazione di questo progetto editoriale attorno al tema della storica relazione tra la città di Fabriano e la celebre produzione della sua carta (Art. 1), sarà possibile reperire informazioni in modo diretto, grazie ai seguenti contatti con il Comune di Fabriano / Museo della Carta e della Filigrana:

info@museodellacarta.com

0732.709238 / 339.2325575

CALL

Per eventuali informazioni, gli interessati possono inviare una mail a **flim@tonidigrigio.it**



Articolo 5 - FLIPBOOK _ prodotto editoriale

Le caratteristiche tecniche finali da tenere presenti per la consegna del progetto del **flipbook inedito e originale** oggetto della call for artists **FLIM Flipbook Marche** sono;

Formato _ 11,5 cm X 5,5 cm

Numero di pagine _ MINIMO 64 / MASSIMO 84

Abbondanza per la stampa _ 3 mm su 3 lati

Stampa in quadricromia

Articolo 6 - Elaborati richiesti

I partecipanti dovranno presentare i seguenti elaborati progettuali:

- **descrizione** discorsiva della proposta progettuale e di come si intende declinare il tema proposto.

Per una prefigurazione migliore del risultato finale è anche possibile allegare uno storyboard dell'intera animazione (facoltativo) in formato PDF (A3 orizzontale)

- alcune immagini (da un minimo di 5 a un massimo di 10) che diano un'idea chiara del risultato finale e dei passaggi fondamentali dell'animazione (key frames). In formato PDF (A3 orizzontale)

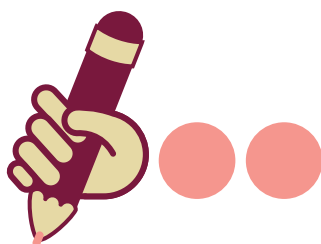
- un **portfolio** con almeno 3 lavori

I partecipanti dovranno inoltre presentare:

- dichiarazione di partecipazione e modulo di cessione del copyright debitamente compilato e sottoscritto (**AII. A**)

- informativa sulla privacy (**AII. B**)

- fotocopia fronte/retro di un **documento di riconoscimento** in corso di validità del candidato



Nel caso di partecipazione in gruppo le dichiarazioni di cui agli allegati A e B dovranno essere compilate e firmate da ciascun candidato, così come di ciascuno deve essere allegata copia, non autenticata, del documento di identità.

Articolo 7 – TERMINE e Modalità di partecipazione e invio degli elaborati

E' fatto obbligo inviare la domanda di partecipazione, corredata di tutti gli allegati richiesti, all'indirizzo email flim@tonidigrigio.it entro e non oltre le ore 21:00 del 30 giugno 2020. L'email dovrà indicare un link che consenta il download di tutti gli elaborati richiesti per la candidatura al progetto (Art.6).

E' prevista l'ulteriore possibilità (facoltativa) per il candidato di inviare anche in modalità cartacea gli elaborati al seguente indirizzo: TONIDIGRIGIO SRL, Piazza della Repubblica n. 5 - 60035 Jesi (AN) indicando nella busta la seguente dicitura: CALL FOR ARTISTS "FLIM Flipbook Marche".

L'invio degli elaborati si intende ad esclusivo rischio dei partecipanti, per cui non saranno ammessi reclami in caso di mancato o ritardato arrivo.

Articolo 8 – Giuria

La valutazione dei progetti compete all'apposita giuria costituita e composta da figure di comprovata esperienza e competenza negli ambiti chiamati in causa dalla call. In particolare:

Massimo Pigliapoco - Tonidigrigio srl

Sabrina Maggiori - Project manager

Paola Marchegiani - Regione Marche / Turismo

Alessio Trabacchini - BilBOLbul Festival Internazionale di fumetto / 001 Edizioni

Andrea Pagliardi - ASIFA Italia Associazione Italiana Film d'Animazione

La Giuria proclamerà il vincitore del concorso e se riterrà opportuno potrà chiedere ulteriori materiali e informazioni ai candidati in valutazione.

La Giuria, qualora ritenga che nessuno degli elaborati presentati corrisponda agli obiettivi del concorso, si riserva la facoltà di non procedere alla nomina di un vincitore.

Articolo 9 - Tempistiche

Scadenza _ 30 giugno 2020 ore 21:00

Articolo 10 – Cause di incompatibilità ed esclusione dal concorso

L'accertamento anche postumo delle cause di inammissibilità al concorso e la mancanza dei requisiti o di altre condizioni di partecipazione di cui al presente bando comportano l'esclusione dal concorso, fatta salva ogni altra responsabilità, anche di natura penale, in caso di dichiarazioni false o mendaci, o per altre specifiche ipotesi di reato previste dalla legge.

Articolo 11 – Diritti di copyright

I partecipanti, con la compilazione dell'apposito Modulo All. A si impegnano, in caso di vincita, a cedere i diritti esclusivi di utilizzazione alla Tonidigrigio srl e nel contempo autorizzano eventuali modifiche necessarie a favorire il pieno utilizzo del flipbook.

La Tonidigrigio srl si riserva la possibilità di concordare con l'artista l'opportunità per lo stesso di utilizzare la sua opera in altri contesti.

Articolo 12 – Elenco allegati

Fanno parte integrante del presente Bando i seguenti allegati:

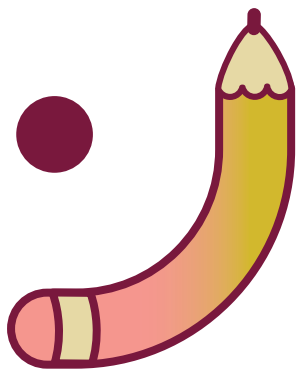
Modulo All. A _ Dichiarazione di partecipazione e modulo di cessione del copyright

Modulo All. B _ Informativa sulla privacy

Articolo 13 - Pubblicazione e pubblicità del bando

Il presente bando sarà pubblicato sui siti www.tonidigrigio.it e www.pepelab.org e sui relativi canali social.

Articolo 14 – Restituzione delle proposte e archivio dei progetti



I supporti cartacei ed informatici di tutte le proposte ed elaborazioni presentate e non vincitrici non saranno restituiti ai rispettivi presentatori e saranno custoditi nell'archivio.

La Tonidigrigio srl si riserva il diritto di utilizzare i progetti per organizzazione di mostre e/o pubblicazioni, sarà poi premura della Tonidigrigio srl informare i candidati coinvolti.

Articolo 15 – Adesione al bando ed accettazione delle condizioni

La partecipazione alla call for artists comporta la piena ed incondizionata conoscenza, adesione ed accettazione di tutte le condizioni contenute nel presente Bando.

Articolo 16 – Trattamento dei dati personali e disposizioni finali

Ai sensi del GDPR 2016/679, il candidato dovrà dichiarare la presa visione dell'informativa di cui all'allegato (All. B), che forma parte integrante e sostanziale del presente bando, e dovrà esprimere il proprio consenso al trattamento dei dati personali finalizzato esclusivamente all'espletamento della procedura di cui trattasi e a tutto ciò che ne consegue obbligatoriamente sulla base delle disposizioni di legge conseguenti.

Il responsabile del procedimento di cui al presente bando, ai sensi dell'art. 5 della L. 241/90 e s.m.i., è Alessandro Piccioni, legale rappresentante della Tonidigrigio srl.

Jesi, lì 27/03/2020

La Tonidigrigio